

Grandi, Alessandro. Celesti fiori . . . libro quinto de concerti à 1. 2. 3. 4. voci. Con alcune cantilene nel fine. . . . Nouamente ristampati... Venezia, Gardano/Bartolomeo Magni. 1625. RISM G3441. Earlier editions of 1619 (RISM G3439) and 1620 (G3440). Later edition of 1638 (RISM G3442).

Title:

[ornate border all around]

CELESTI
FIORI
DEL SIG.
ALESSANDRO GRANDI
LIBRO QVINTO
De Concerti à 1. 2. 3. 4. Voci. Con alcune
Cantilene nel fine.
*Raccolti da Lunardo Simonetti Cantor nella
Cappella di S. Marco in Venezia.*
Nuouamente Ristampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M. DC XXV.

Appresso Bartolomeo Magni.

Dedication:

ALL'ILLVSTRE | SIGNOR MIO | OSSERVANDISSIMO | IL SIGNOR ALESSANDRO
GRANDI. |

IO haueua per mio particular diletto Raccol-|ti furtiuamente alcuni Motetti posti in Musi-|ca da V.
S. li quali da poi veduti da molti | virtuosí sono stato stimolato con efficaci prie-|ghi a darli in luce
a gusto anco vniuersale, | effendo stati giudicati molto degni d'essere | ascoltati da gli orecchi più
delicati, benche | ella come suoi abbozzi gli hauesse rifiutati. | Ma perchè la coscienza mi
rimorde del furto, io glieli vengo a re-|stituire col dedicarli a lei medesima, la quale, prego a restar
seruita, | che io poi gli habbia in questa guisa donati al Mondo assicurando-|mi, che faranno da
tutti graditi con honor suo, e piacer mio che tan|to godo della sua gloria, quanto offeruo il suo
valore. E con ogni | affetto le bacio la mano. In Venetia. 1625.

Di V. S. Illustre | Seruitore Affectionatissimo | Leonardo Simonetti. |

Index:**TAVOLA***A DOI.*

Cupio dissolui	Canto, & Tenore ouero à 2. Tenori.
Anima Christi	Doi Tenori ouer Canti
O nomen Iesu	Doi Tenori, ò Canti.
Qualis hodie	Dialogo A 2. Canto, & Tenore, ouero 2. T.
O me miserum	A 2. Basso, e Alto.
Tu Pulchra es Maria	Sopr. il Madr. non sa che sia dolor.

A TRE VOCI.

Quid miseri	Canto, & doi Tenori ouero A 3. Tenori.
Benedicta fit	Alto, Tenor, & Basso.
O Magnum Sacramentum	Canto, Tenore, & Basso, ouero 2. T. & B.
Placens	Tenor, Canto, & Alto.

A QVATTRO VOCI.

Veniat dilectus meus	Basso, Canto, & 2. T. ouero B. & 3. T.
Quam Pulchra es Cantilena	A 2. Canti, ò Tenori.
Diem festum Cantilena	A 2. Tenori, ouer Canti.
O Speciosa Cantilena	A 3. Basso 2. Canti ouer Tenori.
Gaudeamus Cantilena	Canti, & Barituono.
Lætamini Cantilena	Canto, Tenore, & Basso, ouero 2. T. & B.

IL FINE.**Contents:**

CVpio dissolui & esse tecum Christe mi quia tuæ mihi fuerunt iustificationes in omni tempora cantabiles Intra in gaudium meum O N. mi serue bone serue fidelis tu vana terræ gaudia tu luculenta prædia polluta forde deputasti pro nomine meo Gustaui & vidi quam suavis es Domine Christe Satiabor plene cum apparuerit gloria tua Habitabis in æternum O N. mi in tabernaculo meo requiesces in monte Sancto meo quia non fecisti proximo tuo malum & timentes me glorificasti gloriose Domine Beate serue mirabilis Deus Amabilis Homo maxime Pater optime fili te dilexi te coronabo te munera bari tibi seruiui regnum meum/tuum semper quæsiui Regnum meum semper possidebis Veni & dicamus Hæc requies nostra hic habitabimus quoniam elegimus eam Alleluia. A Doi Canto, & Tenore ouero A 2. Tenori.

ANima Christi Sanêtifica me Corpus Christi Salua me Sanguis Christi inebria me Aqua lateris Christi laua me Passio Christi conforta me O Bone Iesu Salua me intra vulnera tua absconde me Ne permittas me separari a te Ab hoste maligno defende me In hora mortis meæ Voca me O Bone Iesu Salua me & iube me venire ad te vt cum Sanêtis tuis Laudem te in fæcula fæculorum Amen. A Doi Tenori ouer Canti. Ad Oêtauam si placet.

O Nomen Iesu dulce nomen delectabile nomen confortans Quid est enim Iesus nisi Saluator ergo Iesus propter nomen Sanêtum tuum esto mihi Iesus & Salua me quem to de nihilo creaisti ne permittas me damnari quem tu de nihilo creaisti. A 2. Tenori ouero Canti.

QValis hodie festiuitas frater Carissime dic mihi quæso nam tot homines totque deuotas mulieres in hoc sacro templo Deum ac eius Beatissimam Matrem orantes video Ignoras igitur festum huiusc diei celebratur festiuitas Sanêtæ Mariæ Virginis & huc te conduxi vt eius Laudes in os nostrum resonare faciamus merito in hac celeberrima die resonare faciemus sed vt melius voca tu fratres tuos & ego meos & ita omnes vñanimiter vocum nostram ac cælum extollemus Cantate fratres & incipite omnes manibus Organis tympanis Cimbalis tubis psalterijs & Beatæ Virgini gloriam concinite. Dialogo A 2. Canto, & Tenore ouero A 2. Tenori.

O Me miserum dolentem Quid erit animæ meæ adhuc semper peccavi nil boni feci & nunc pænitentiam agere cupiens Mundus me affligit caro me iucendit diabolus me tentat quid faciam miser & quo me vertam nescio tu meum solatium tu meum refugium me consolare rogo Non desperare amice pauca & bona breuiter tibi dicam ama Deum spera in Deum & toto corde tuo accede ad Beatissimam Virginem succurrit semper miseriis & pro te intercedet Adeo me consolatus es vt nuper cruciatus flere volebam nunc læta fronte hilariter cantare desidero cantemus hymnum In honore Beatae Virginis Mariæ cantemus omnes Sanêta Maria Clemens & pia tu nos in via respice semper Sanêta Maria Mater & Virgo succurre ergo noltris miserijs Sanêta Maria aurea porta tu nos exporta in Paradisum Sanêta Maria Stella errantium in te sperantium exaudi preces Alleluia. A Doi Basso, & Alto.

TV Pulchra es Maria tu peperisti Saluatorem Mundi Pulchra es & decora O Maria depræcare pro nobis salutem animarum O Dulcissima Virgo O Sanêtissima Mater libera nos ab infelici peccatorum laqueo vt mereamur ingredi Regnum cælorum Madrigale del medesmo. Non sa che fia dolore ridotto in Motetto da N.

QVid miseri quid faciemus in hac vita priuati luce tua priuari vultu tuo Suauissima Virgo Clementissima Maria Inuocabitis/Inuocabimus Vnigenitum Dei Filium quam ego genui/quem tu genuisti quem semper adoro/Adoras Qui potens fecit mihi/tibi magna & ipse erit vobiscum in tribulatione ipse vos exaudiet ipse vos eripiet & glorificabit clamate ad eum O Stella maris fulgida tu vero exaltata es super choros angelorum ne nos derelinquas Intercedam ego semper pro vobis in cælis quos mala tanta præmunt in terris ne dubitetis filij ne timeatis dilecti succurram vobis refouebo vos orabo pro vobis O nos felices quibus tu succuris quos tu refoues pro quibus tu oras Vade Virgo Sanêta Vale Virgo fèlix Virgo Pulchra Salue Virgo Clemens Aue Laudate ergo mecum Dominum quia respexit humilitatem mei Ancillæ suæ & tanto me dignatus est honore pro salute vestra dicentes viuat Dominus Alleluia Viuat Dominus Alleluia & Benedictus Deus noster Alleluia & exaltetur Deus salutis nostræ Alleluia Afferamus Domino patriæ gentium Alleluia Afferamus gloriam nomini eius Alleluia tollamus hostias et introeamus in atria eius Alleluia Adoremus Dominum in atrio Sancto eius Alleluia. A 3. Canto, & Doi Tenori, ouero A 3. Tenori.

BEnedicta sit Sancta Trinitas atque indiuisa Vnitas Confitebimur ei Quia fecit nobiscum misericordiam suam Alleluia. A Tre Tenor, Alto, è Basso.

O Magnum Sacramentum & admirandum conuiuum in quo Christus sumitur Recolitur memoria Paſſionis eius Mens impletur gratia & futuræ gloriæ nobis pignus datur Alleluia. A Tre Canto, Tenore & Basso, ouero 2. Tenori, & Basso.

PLacens mihi factus es dilectus Antoni/N. Euge serue Bone & fidelis quia in pauca fuisti fidelis in terra supra multa te constituam in cælo Intra in gaudium Filij mei dilecte Antoni/N. & accipe laborum tuorum copiosam mercedem O Bone Iesu O Dulcis Maria quid ego vobis retribuam pro tantis donis quibus me dignamini gaude gaudium sempiternum Viue vitam felicissimam Quia contristatus es in mundo exulta semper & delectare in lætitia a lætare semper & gloriare & nobiscum canta canticum nouum Quia contempſisti vitam mundi exulta semper & delectare in Lætitia lætare semper & gloriare & nobiscum canta canticum nouum seruite Domino gentes Magnificate Dominum populi timete Dominum nationes & accedite ad eum quia ipse solus redimit animas seruorum suorum. A Tre Canto, Alto, & Tenore.

VENiat dilectus meus Veniat Sponsus meus Veniat electus meus ex millibus in hortum suum Veni dilecta mea Veni sponsa mea Veni electa mea ex millibus Veniat in hortum suum & comedat fructum pomorum suorum & bibat mustum malorum granatorum meorum Veni in hortum meum & messui mirram meam cum aromatibus meis comedи fauum cum mele meo & bibi Vinum cum laete meo Veniat Sponsus meus dilectus meus electus meus ex millibus Veni Sponsa mea, dilecta mea electa mea ex millibus Surgamus ad Vineas Videamus si floruit Vinea si flores fructus parturiunt si floruerunt mala punica Quo abijt Dilectus tuus o Pulcherrima mulierum Quo declinauit electus tuus ex millibus o pulcherrima mulierum & quæreremus eum tecum Dilectus meus descendit in hortum suum ad areolam aromatum vt ibi pascatur in hortis & lilia colligat Surgamus ad Vineas Videamus si floruit Vinea si flores fructus parturiunt si floruerunt mala punica A 4. Canto 2. Tenori & Basso ouero 3. Tenori & Basso.

QVam Pulchra es & quam decora quam speciosa carissima. O Maria dilecta foror mea amica mea sponsa Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui. Soror mea amica mea Sponsa O Maria dilecta Quam puchra es & quam decora quam speciosa carissima O Maria dilecta Formosa mea Columba mea Speciosa mea Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui. Formosa mea Columba mea Speciosa mea O Maria dilecta Quam Pulchra es & quam decora quam speciosa carissima. O Maria dilecta foror mea amica mea sponsa Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui. Formosa mea Columba mea Speciosa mea O Maria dilecta Soror mea amica mea Sponsa O Maria dilecta Quam puchra es & quam decora quam speciosa carissima A 3. Doi Canti ouer Tenori.

DIem festum Sancti Hieronymi/N. celebremus in Iubilo cum Choro cordis & Organo audiantur dulcia cantica Alleluia. O Beatæ Hieronymi/N. Non recedet tui memoria & nomen tuum a generatione in generationem O Beate Hieronymi/N. collaudabunt multi sapientiam tuam & usque in saeculum non delebitur. Diem festum Sancti Hieronymi/N. celebremus in Iubilo cum Choro cordis & Organo audiantur dulcia cantica Alleluia. O Beate Hieronymi/N. diuinæ/ fidelis legis/serue amator/& prudens diuinæ/fidelis legis/ser- Doctor &/ue amator/& prudens depræcare pro nobis filium Dei. Diem festum Sancti Hieronymi/N. celebremus in Iubilo cum Choro cordis & Organo audiantur dulcia cantica Alleluia. Pro Doctribus & Confessoribus. Doi Tenori ouero Soprani.

O Speciosa inter filias Ierusalem O Pulcherrima mulieram Maria O Sponsa Dei Sancti Spiritus
 Sacrarium O porta caeli aduocata peccatorum omnium preces nostras Suscipe. Sancta Maria
 Regina pia tu nos in via Respice semper. O Spes perennis omnium fidelium O Consolatrix
 peccatorum omnium O Caelorum Regina Angelorum Domina O miserorum ad te clamantium
 dulce refugium praeces nostras Suscipe. Sancta Maria Regina pia tu nos in via Respice
 semper. Audi Dulcissima Maria Audi Virgo gratiofa Audi Pijssime peccatorum aduocata
 Exaudi Mater Concede Regina protege Sancta Defende Virgo confraternitatem istam &
 Venetos populos tibi Deuotos inuocantes & depræcantes. Sancta Maria Regina pia tu nos in
 via Respice semper. A 3. 2. Soprani ouer Tenori, & Basso.

GAudeamus omnes in Domino Diem festum Sanctae Vrsulae/N. celebrantes Cuius anima
 Paradisum possidet O Vrsula/N. Virgo Prudentissima O Vrsula/N. Sponsa Dei Sanctissima tibi
 laus tibi Gloria tibi triumphus & Victoria tibi Gloria. Gaudeamus omnes in Domino Diem
 festum Sanctae Vrsulae/N. celebrantes Cuius anima Paradisum possidet O Vrsula/N. Venite
 Sponse Christi accipite/Venite Sponse Christi accipite coronam/Veni Sponsa Christi accipe
 coronam quam vobis/quam tibi Dominus preparauit in æternum Orate/Roga pro nobis/Ora
 pro nobis interdicte/intercede pro nobis apud Dominum O Sanctissimam/O Sanctissima
 Virgines/Virgo vt nostris/vestris/tuis præcibus mereamur introire in regnum cælorum.
 Gaudeamus omnes in Domino Diem festum Sanctae Vrsulae/N. celebrantes Cuius anima
 Paradisum possidet. A 3. Doi Canti è Barituono.

LÆtamini vos o caeli Exulta tuo terra Gaudete vos o carissimi quia hodie recolitur festum
 Sanctæ Mariæ Virginis Alleluia Lætemur & exultemus & Gaudeamus dicentes O Maria flos
 Virginum velut Rosa vel Lilium. Salve Virgo Sancta Salve mundi gloria O Maria flos
 Virginum velut Rosa vel Lilium. Salve Virgo gloriofa Salve speciosa in delitijs Virginitatis O
 Maria flos Virginum velut Rofia vel Lilium. Tuum pro nobis depræcare Filium Lætemur &
 exultemus & Gaudeamus dicentes O Maria flos Virginum velut Rosa vel Lilium. A 3. Basso,
 Canto, e Tenor, ouero B. & 2. Tenori.

Part-books:

CANTO	A ⁵	20pp.	Dedication.	Index.
TENORE	B ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C ⁵	20pp.	Dedication.	Index.
BASSO	D ⁴	16pp.	Dedication.	Index.
ORGANO	E ⁶	24pp.	No Dedication	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits for all four editions available at Printed-Sacred-Music.org.
 Copies consulted: F-Pn (digital copy); GB-Lbl (digital copy). RISM G3441. Earlier editions of
 1619 (RISM G3439) and 1620 (G3440). Later edition of 1638 (RISM G3442).

Online source: F-Pn, Gallica (Organo only).